

*Les Amis de
Paris—Saint-Pétersbourg
Друзья Париж—Петербурга*

Association régie par la loi de 1901 Siège social :

16, rue Beaurepaire 75010 PARIS

✉ pierson.doctra @ wanadoo.fr



Lettre d'informations

N° 42

Avril 2012

www.amis-paris-petersbourg.org

Plus d'un millier d'illustrations classées en une centaine de rubriques:
photos, gravures et cartes géographiques anciennes...

I Compte-rendu de notre “balade iconographique” du jeudi 29 mars

* **Rapport d'activité pour l'année 2011**

* **Le bicentenaire de la Campagne de Russie (1812) :**

**STENDHAL, son cousin Pierre DARU, comte d'Empire,
et aperçu de l'église-cathédrale de la rue Daru**

II “Rencontres” :

Colloque international : 1812, la campagne de Russie :

Regards croisés sur une guerre européenne

Colloque co-organisé par la Fondation Napoléon, le Souvenir napoléonien, le Centre de Recherche en Histoire des Slaves de l'Université Paris I et les Archives diplomatiques

III Nos prochaines réunions : les mercredi 24 octobre et jeudi 29 novembre 2012 :

* **Dans le cadre du bicentenaire 1812 – 2012 : Présentation critique de la “*Vie de Rospotchine, Gouverneur de Moscou en 1812*” par A de Ségur, fils de la Comtesse de Ségur, née Rostopchine (d'après l'édition de 1893)**

* **A l'occasion des trente ans de la disparition de Louis Aragon († 1982):**

**les égéries russes en France : Elsa Triolet (Aragon), mais aussi,
Olga Khokhlova (Picasso), Dina Vierny (Maillol), etc**

I Compte-rendu de notre soirée du jeudi 29 mars 2012

Cette soirée fut divisée en 2 parties inégales:

a) Rapport d'activité pour l'année 2011

Nous avons donné un récapitulatif de nos activités l'année passée : Ce fut donc un total de 6 lettres qui furent adressées à plus d'une cinquantaine de personnes (et pratiquement près d'une centaine à la fin de l'année 2011) : la Lettre n° 34 datée de janvier 2011 ; n° 35 de mars ; n° 36 d'avril ; n° 37 de juin ; n° 38 d'octobre et n° 39 de novembre 2011. A certaines de ces lettres correspondaient l'invitation, et pour la suivante, le compte-rendu de nos “balades iconographiques”. Celle du 27 janvier sur **Les 150 ans de l'abolition du servage en 1861** ; le 24 mars portait sur **Alexandre 1^{er} vu par Napoléon et Talleyrand à Tilsit et Erfurt** ; le 19 mai, visite du **Musée des Cosaques** ; le 27 octobre : **Centenaire de la naissance d'Henri Troyat (1911-2007) : sa vie et ses œuvres biographiques**, enfin le 24 novembre sur **L'assassinat du Premier Ministre Stolypine (1862-1911) et les mouvements artistiques littéraires et picturaux de cette époque**.

b) Dans le cadre du bicentenaire de la Campagne de Russie de 1812 :

**STENDHAL, conseiller d'Etat et son cousin Pierre DARU, comte d'Empire,
et aperçu de l'église-cathédrale orthodoxe de la rue Daru.**

Dans le cadre du bicentenaire de la **Campagne de Russie de 1812**, nous avons parlé de **STENDHAL**, nommé **conseiller d'Etat** lors du 4^{ème} trimestre 1812 par ordre de

Napoléon (image projetée du document portant le nom de Beyle!) (celui-ci fut témoin de l'incendie de **Moscou/Москву**), il fut chargé de l'approvisionnement notamment de **Smolensk/ Смоленск**, protégé de son cousin **Pierre DARU**, comte d'Empire, et, à ce propos, nous n'avons pu nous empêcher de vous donner un aperçu de l'église-cathédrale orthodoxe de la rue Daru qui vient de commémorer, en 2011, les 150 ans de sa consécration.

En effet, il y a quelques années, j'avais eu la bonne fortune de tomber sur une publication des **Rencontres stendhaliennes Franco-Russes**, traitant d'une rencontre qui eut lieu du **4 au 20 septembre 1994** (p 3 !, mais p. 304, il est question du 5 au 12 : Voyage des gens du livre. Allez savoir !!). Fort bel ouvrage de grand format, de près de 300 pages,, réalisé avec le concours du Centre National des Lettres et de l'**UNESCO**, intitulé **Campagnes en Russie** ("Campagnes en ..." avec un "S") *sur les traces de Henri Beyle dit Stendhal*, avec, notamment de nombreux fac-similés des lettres de Stendhal (certaines à Mme Daru (dont il était épris) dont nous nous sommes fait un plaisir de projeter et de lire, son écriture étant suffisamment lisible pour en permettre une lecture quasi-immédiate. Quelle émotion de lire l'écriture même de Stendhal et, sans être expert en graphologie, sentir tout de même sous les tracés de son écriture régulière les corrélations de son caractère.

Bien qu'ayant prévu une conférence qui ne ressemblerait guère à mes "balades iconographiques" habituelles, ce fut plus d'une centaine de vues qui furent projetées !

Le lendemain de cette soirée, j'étais invité à Sceaux pour présenter mon avant-dernière conférence, celle du mercredi 1 février 2012 qui portait sur **1812 — 2012 Quelques aspects de la campagne de Russie : Ses protagonistes, ses causes, son déroulement, la Moscowa/Borodino, Moscou et la retraite**.

Ces aspects incluaient notamment du point de vue russe avec projection d'environ 200 illustrations commentées, projection qui fut précédée au cours de l'après-midi à Sceaux de la visite de la **Maison de l'Amiral**, en fait de l'amiral russe **Tchitchagov/Чичагов**, disgracié pour avoir laissé échapper **Napoléon** (et l'ensemble de son avant-garde comprenant **Stendhal**) lors du passage de la **Bérézina/Березина**. C'est que les membres de cette prestigieuse avant-garde devaient être mieux nourris et chauffés que les malheureux traînants et autres éclopés de la Grande Armée !

Corrigendum A propos du remarquable ouvrage de **Madame REY** (Flammarion – au Fil de l'histoire 2012) *l'Effroyable tragédie*, ce n'est pas une (1) carte seulement (p. 270, portant sur les environs du passage sur la Bérézina), mais bien 4 cartes qui agrémentent fort à-propos son livre, à savoir : la carte générale de la campagne de Russie p. 16 ; la disposition générale des armées p. 81 et Borodino/la Moskowa p. 149.

Ж Ф Ж

III Rencontres Les mercredi et jeudi 4 et 5 avril 2012, s'est tenu au **Centre de conférences ministérielles du Ministère des affaires étrangères et européennes MAEE**, 27, rue de la Convention 75015 Paris (c'est-à-dire dans les bâtiments de l'ancienne imprimerie nationale) un colloque international « **1812, La Campagne de Russie. Regards croisés sur une guerre européenne** » co-organisé par la **Fondation Napoléon**, le **Souvenir napoléonien**, le **Centre de Recherche en Histoire des Slaves** de l'Université Paris I et les **Archives diplomatiques**. Ainsi, en ces 2 journées, une trentaine d'intervenants (dont quelques Russes), parmi l'aristocratie des historiens les plus prestigieux, prirent la parole : par ex. **Victor-André MASSENA**, président de la **Fondation Napoléon**, **Isabelle RICHEFORT**, chef du département des **Archives Diplomatiques**, **Jean TULARD**, **Thierry LENTZ** et Mme **Pierre-Marie REY**, etc.



Jean TULARD

Victor-André MASSENA Isabelle RICHEFORT



Mme Marie-Pierre REY



Thierry LENTZ

J'aurais aimé poser quelques questions, mais ma position excentrée (afin de mieux prendre des photos près du pupitre d'où s'exprimaient les intervenants, (un aperçu quasi-complet de ces intervenants figure dans notre site amis-paris-petersbourg.org). Ainsi, par exemple :

- * Comment – et quand - **Barclay de Tolly / Барклай-де-Толли** (à qui on a tant reproché la fuite devant Napoléon et dont **tactique de la terre brûlée / тактика выжженной земли** fut intégralement continuée par **Koutouзов / Кутузов**) fut-il réhabilité, puisque sa statue figure finalement à l'égale celle de Koutouзов devant **Notre-Dame de Kazan** à Saint-Pétersbourg (Il est vrai que Koutouзов y a même sa tombe, ornée avec de nombreux “trophées” français !).
- * Il est curieux d'ailleurs que, pour cette **tactique de terre brûlée**, si bien adaptée pour la Russie, le nom de von **Phüll / Пфуль** fut à peine mentionné.
- * Est-ce que la reconstruction de Moscou, ainsi que de bien autres villes, comme Smolensk, fut l'occasion pour la Russie d'une sorte d'équivalent de nos “30 glorieuses” que nous avons connues en occident après la Seconde guerre mondiale ?

Par ailleurs, du 23 au 25 avril, se tenait l'Assemblée Générale de l'**Association des Maisons d'écrivain et de Patrimoine littéraire**. Ce fut donc l'occasion de la visite détaillée de la magnifique propriété d'**Aragon** (dont nous allons commémorer le trentième anniversaire de la disparition) et d'**Elsa Triolet** à **Saint-Arnould en Yvelines** (près de Rambouillet), la modeste maison de **Mallarmé** à **Vulaine** (près de Fontainebleau) et, à **Milly-la-Forêt** (non loin de la Forêt de Fontainebleau) la charmante petite **Chapelle Sainte Blaise**, décorée par **Cocteau**, ainsi que - et surtout - sa fort belle et passionnante maison.

Faut-il donc rappeler que nous proposons, il n'y a pas si longtemps encore, dans nos voyages à thème, les visites détaillées de maisons d'écrivains : ainsi, à Saint-Pétersbourg, celles de **Pouchkine / Пушкин** et de **Dostoïevski / Достоевский**, mais aussi le magnifique hôtel particulier de **Derjavine / Державин** (ministre de la Justice sous Catherine II), de la poétesse **Anna Akhmatova / Анна Ахматова** dans le palais **Chérémétiev / Шереметьев**, l'appartement d'**Alexandre Blok / Александр Блок** et celui, fort modeste, de l'humoriste soviétique **Zochtchenko / Зощенко**.

A Moscou, nous proposons une palette plus large : ainsi, en plus des musées consacrés à **Pouchkine / Пушкин**, **Viely / Белый**, **Lermontov / Лермонтов** et le cabinet médical de **Tchékhov / Чехов**, nous incluons l'appartement du directeur d'acteurs et théoricien : **Stanislavski / Станиславский**, du musicien **Scriabine / Скрябин**, etc...

Notre prochaine lettre (n° 43) devrait paraître fin septembre ou début octobre 2012 pour préciser le contenu de nos prochaines balades iconographiques.

I Nos prochaines réunions : les mercredi 24 octobre et jeudi 29 novembre 2012 :

* Toujours dans le cadre du bicentenaire 1812-2012 : Présentation illustrée et commentaires critiques sur l'ouvrage **LA VIE DU COMTE ROSTOPCHINE Gouverneur de Moscou en 1812**, par le **Marquis A. de SEGUR**, fils de la **Comtesse de SÉGUR (née Rostopchine)**, 1871, chez Victor Retaux et fils, Libraire-Editeur, éd. de 1893, 289 p., ornée d'une vingtaine d'illustrations

* **LES EGERIES RUSSES** Nous pensions traiter initialement, dès le premier trimestre, des égéries russes en raison du trentième anniversaire de la disparition de **Louis ARAGON**, mais celle-ci survenue le 24 décembre 1982, il nous a semblé inopportun d'en parler si précocement !

* Signalons qu'avec **Elsa Triolet**, née **Ella Kagan / Элла Каган** (nous mentionnerons sa sœur cadette **Lili Brik / Лили Брик**, liée à **Vladimir Maïakovski / Владимир Маяковский!**),

Nous présenterons également :

* **Olga Khokhlova / Ольга Хохлова (Pablo Picasso)**,

* **Lydia Delektorskaïa / лидия Делекторская (Henri Matisse)**,

* **Dina Vierny / Дина Верни (Aristide Maillol)**,

* **Gala Diakonova / Гала Дьяконова (Paul Eluard, Max Ernst, puis Salvador Dali)**,

* **Maria Pavlovna, princesse Koudacheva / Мария Павловна Кудашева (Romain Rolland) et**

* **Lena Zonina / Ленина Зонина (Jean-Paul Sartre).**

Président-fondateur : **Georges COURMONTAGNE †** Président : **Gérard PIERSON**
Vices-Présidents honoraires : **M. Claude HOTESIER et M. Jean-Claude GULBENKIAN**
Secrétaire général : **Pierre-Emmanuel WECK** Trésorier : **Pierre-Emmanuel WECK**
Membres du Conseil d'Administration : **Mme Micheline MORIN-MARRET, M. Rostislaw DONN,**

Contact : Par correspondance

LES AMIS DE PARIS-SAINT-PÉTERSBOURG Siège social 16 rue Beaurepaire 75010 Paris
Association régie par la loi de 1901 (J.O. du 25 octobre 1997, p. 4490 n° 1756)

Par mail :  pierson.doctra@wanadoo.fr

Site Internet : <http://amis-paris-petersbourg.org>

(Plus d'un millier d'illustrations classées en une centaine de rubriques sur Saint-Petersbourg)

Réalisation informatique du site : pierre-emmanuel@weck.fr



Rédaction et mise en page : **Gérard PIERSON**



A **Saint-Petersbourg**, notre correspondant est : **CityBooking**, **Vladimir ISPOLATOV**, Directeur, office #501,
74 Ligovsky av, 191040 Saint-Petersbourg, (Réservations d'hôtel et prestations locales diverses...)
