

*Les Amis de
Paris—Saint-Pétersbourg*

Друзья Париж—Петербурга

Association régie par la loi de 1901 Siège social :

16, rue Beaurepaire 75010 PARIS

✉ pierson.doctra @ wanadoo.fr



Lettre d'informations

N° 41

Mars 2012

www.amis-paris-petersbourg.org

Plus d'un millier d'illustrations classées en une centaine de rubriques:
photos, gravures et cartes géographiques anciennes...

I Notre prochaine réunion : le jeudi 29 mars 2012 :

* En guise d'Assemblée Générale

* Le bicentenaire de la Campagne de Russie (1812) :

STENDHAL, son cousin Pierre DARU, comte d'Empire, et
aperçu de l'église-cathédrale de la rue Daru

IIa Compte-rendu de notre "balade iconographique" du mercredi 1 février :

* Le bicentenaire de la Campagne de Russie 1812-2012

IIb Rencontre du 23 janvier :

* Journée d'étude sur « La disparition de l'URSS et son impact international »

IV Nos projets de programme pour 2012 :

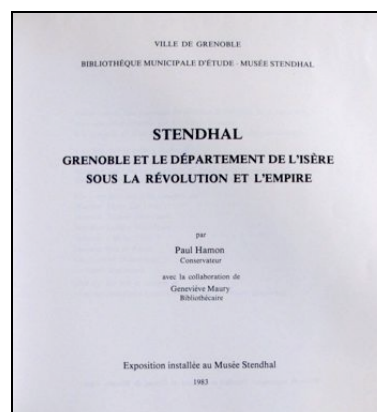
* A l'occasion des trente ans de la disparition de Louis Aragon († 1982):

les égéries russes en France : Elsa Triolet (Aragon), mais aussi,
Olga Khokhlova (Picasso), Dina Vierny (Maillol), etc

I Notre prochaine réunion : le jeudi 29 mars :

Toujours dans le cadre du bicentenaire de la **Campagne de Russie de 1812**, nous vous entretiendrons de **STENDHAL**, (qui fut témoin de l'incendie de Moscou), de son cousin **Pierre DARU**, comte d'Empire, et, à ce propos, nous ne pourrons nous empêcher de vous donner un aperçu de l'église-cathédrale orthodoxe de la rue Daru qui vient de commémorer, en 2011, les 150 ans de sa consécration.

Il y a quelques années, j'ai eu la bonne fortune de tomber sur une publication des **Rencontres stendhaliennes Franco-Russes**, traitant d'une rencontre qui eut lieu du **5 au 12 septembre 1994**. Fort bel ouvrage, réalisé avec le concours du Centre National des Lettres et de l'UNESCO, de grand format, près de 300 pages, intitulé *Campagnes en Russie* ("Campagnes en ..." avec un "S") *sur les traces de Henri Beyle dit Stendhal*, ainsi que d'autres ouvrages au hasard de mes passages dans mes lieux de perdition : les librairies !



Ce sont donc surtout d'après des extraits de ce premier document passionnant qui alimentera ma conférence laquelle, pour une fois, ne ressemblera guère à mes "balades iconographiques" habituelles, bien que j'essaierai évidemment de l'illustrer autant que faire se peut.

Nous profiterons de cette "conférence", pour faire, en toute première partie et en guise d'**Assemblée Générale**, un récapitulatif de l'année 2011 et des prévisions sur 2013 et les années ultérieures (lors du dernier dîner du 1^{er} février une personne - d'ailleurs **non-adhérente** !! - avait rappelé, disons... toute l'importance de la tenue d'une AG... A cette occasion je remercie les personnes qui m'ont adressé de vive voix, voire même par écrit leurs félicitations et leurs encouragements, ce à quoi j'ai été, bien évidemment, très sensible).



II Compte-rendu de notre dernière Balade iconographique du mercredi 1^{er} février:

*** Le bicentenaire de la Campagne de Russie (1812-2012) :**

Selon une habitude qui s'est forgée par l'expérience, nous avons articulé notre présentation iconographique en plusieurs "chapitres".

1) **Les protagonistes : Napoléon** (seulement quelques photos, mais la feuille « Repères chronologiques » *recto-verso*, remise aux personnes présentes, détaillait succinctement les grandes étapes de sa vie) et **Alexandre 1^{er}** (nous avons supposé sa vie bien moins connue, donc 22 photos – dont plusieurs extraits de sites russes),

2) **Ses causes** (peu de photos mais, surtout, lecture d'un article du **Maréchal Juin**) ;

3) **Son déroulement** (importante parenthèse sur les fameux graphiques de **Mignard**, initiateur français, dès le XIX^{ème} siècle, des représentations graphiques de données numériques et, notamment, projection de nombreux dessins du *Napoleon's Army in Russia The illustrated Memoirs of Albercht Adam 1812* par et chez Jonathan North).

4), **Borodino/la Moskowa** (34 photos), Moscou (28 photos avec lecture de plusieurs mémoires de Français résidents, restés par ordre de **Fiodor Rospotchine/Фёдор Ростопчин**, gouverneur général, à Moscou et présentation du panorama de Moscou en feu par **Jean-Charles Langlois**, spécialiste de ce genre de diaporama en rotonde (40 m de diamètre) aux Champs-Élysées en 1838-39).

5) **La retraite** proprement dite (avec digression sur le singulier complot de Malet, inventant la mort de Napoléon en Russie !).

Bref, un peu plus de 200 photos. Un sympathique dîner d'une douzaine de personnes a suivi cette réunion à laquelle assistait une vingtaine de personnes.

Signalons le remarquable ouvrage de Madame **Marie-Pierre REY**, Professeur à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne (et dont il a été déjà question avec sa grande biographie d'**Alexandre 1^{er}**) auteure, cette fois-ci, de *L'effroyable tragédie* chez Flammarion, On peut apprécier son style fort coulant au service d'une connaissance du sujet tout à fait remarquable (ce dont attestent les très nombreuses notes se rapportant aussi bien à des ouvrages en français, en anglais ou en russe). De plus, **Mme REY** ne masque pas les éléments "tabou" d'anthropophagie et d'autoanthropophagie, ainsi que bien d'autres horreurs de la guerre!

Si on ne peut que regretter l'absence d'un index des lieux et de cartes plus nombreuses (ne figure qu'une carte portant sur les environs du passage sur la Bérézina), l'index des noms propres m'a semblé tout à fait satisfaisant.

III Une rencontre récente :

* Journée d'étude sur « La disparition de l'URSS et son impact international »



V. Zubok

M.P. Rey

F. Bozo

B. Dufourcq

A. Kozovoï



M. Sarotte

A. Gratchev

M.P. Rey



J. Lévesque



A. de Tinguy

V. Zubok



T. Gomart

D. Vernet

C'est le **Lundi 23 janvier 2012** qu'eut lieu la **Journée d'études internationale**, organisée dans le cadre du programme de recherche de la Sorbonne sur l'histoire de la guerre froide (programme Agence Nationale de la Recherche ANR « ColdWar » portant plus précisément sur :

La disparition de l'URSS et son impact international :

nouvelles approches, nouveaux apports

le français et l'anglais servaient de langues de travail.

9. 30 **Ouverture de la journée** par **Frédéric BOZO**, Professeur à la Sorbonne Nouvelle (Université Paris III) et **Marie-Pierre REY**, Professeur à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne avec comme **Première session** :

FACTEURS STRUCTURELS ET ORIGINES HISTORIQUES, où intervinrent

- * **Vladislav ZUBOK**, Professor of History, Temple University (Philadelphia),
- * **Andreï KOZOVOÏ**, Maître de Conférences à l'Université Charles de Gaulle-Lille et
- * **Bertrand DUFOURCQ**, ancien ambassadeur de France

Deuxième session :

1991 LA FIN DE LA GUERRE FROIDE ET LE FACTEUR EST-EUROPÉEN avec

- * **Marie-Pierre REY**, présidente, session dans laquelle prirent la parole,
- * **Mary SAROTTE**, Professor of History and International Relations, University of Southern California, LA,
- * **Andreï GRATCHEV**, historien, ancien porte-parole de Mikhaïl Gorbatchev

L'après-midi fut consacré à la Troisième session :

LE BILAN DE CETTE DISPARITION : LE NOUVEL ETAT SURGI DES DECOMBRES DE L'URSS ET SON POSITIONNEMENT INTERNATIONAL

session que présidait **Vladislav ZUBOK** avec notamment les interventions de

- * **Jacques LEVESQUE**, Professeur émérite à l'Université de Québec à Montréal et
- * **Anne de TINGUY**, Professeur à l'INALCO, suivie de
- * **Thomas GOMART**, directeur du centre Russie/NEI, IFRI
- * **Daniel VERNET**, Ancien éditorialiste au journal *Le Monde*

IV Prochaines "balades iconographiques" pour le 4^{ème} trimestre 2012 :

- * Toujours dans le cadre du bicentenaire 1812-2012 :
- * Commentaires illustrés sur l'ouvrage **LA VIE DU COMTE ROSTOPCHINE Gouverneur de Moscou en 1812**, par le **Marquis A. de SEGUR**, fils de la **Comtesse de SÉGUR (née Rostopchine)**, 1871, chez Victor Retaux et fils, Libraire-Editeur, 1893, 289 p., une vingtaine d'illustrations
- * **LES EGÉRIES RUSSES** Nous pensions traiter initialement, dès le premier trimestre, des égéries russes en raison du trentième anniversaire de la disparition de Louis Aragon, mais celle-ci survenue le 24 décembre 1982, il nous a semblé inopportun d'en parler si précocement !

Signalons toutefois qu'avec **Elsa Triolet**, née **Ella Kagan / Элла Каган** (et sa sœur cadette **Lili Brik / Лили Брик**, liée à **Vladimir Maïakovski / Владимир Маяковский**), nous présenterons également :

- * **Olga Khokhlova / Ольга Хохлова (Pablo Picasso)**,
- * **Lydia Delektorskaïa / лидия Делекторская (Henri Matisse)**,
- * **Dina Vierny / Дина Верни (Aristide Maillol)**,
- * **Gala Diakonova / Гала Дьяконова (Paul Eluard, Max Ernst, puis Salvador Dali)**,
- * **Maria Pavlovna, princesse Koudacheva / Мария Павловна Кудашева (Romain Rolland)** et
- * **Lena Zonina / Ленина Зонина (Jean-Paul Sartre)**.

Président-fondateur : **Georges COURMONTAGNE †** Président : **Gérard PIERSON**
Vices-Présidents honoraires : **M. Claude HOTESSIONIER** et **M. Jean-Claude GULBENKIAN**
Secrétaire général : **Pierre-Emmanuel WECK** Trésorier : **Pierre-Emmanuel WECK**
Membres du Conseil d'Administration : **Mme Micheline MORIN-MARRET, M. Rostislaw DONN,**

Contact : Par correspondance

LES AMIS DE PARIS-SAINT-PÉTERSBOURG Siège social 16 rue Beaurepaire 75010 Paris
Association régie par la loi de 1901 (J.O. du 25 octobre 1997, p. 4490 n° 1756)

✉ pierson.doctra@wanadoo.fr ; ☎ 01 42 08 86 32 (de préférence le matin)

Site Internet : <http://amis-paris-petersbourg.org>

(Plus d'un millier d'illustrations classées en une centaine de rubriques sur Saint-Pétersbourg)

Réalisation informatique du site : pierre-emmanuel@weck.fr

Cotisations 2012 : Adhésion simple : 20 € ; Etudiant : 10 € ; Membre bienfaiteur : à partir de 50 €



Rédaction et mise en page : **Gérard PIERSON**

