

*Les Amis de  
Paris—Saint-Pétersbourg*

*Друзья Париж—Петербурга*

Association régie par la loi de 1901 Siège social :

16, rue Beaurepaire 75010 PARIS ☎ 01 42 08 86 32

✉ pierson.doctra @ wanadoo.fr



**Lettre d'informations**

**N° 40**

**Janvier 2012**

**www.amis-paris-petersbourg.org**

Plus d'un millier d'illustrations classées en une centaine de rubriques:  
photos, gravures et cartes géographiques anciennes...

- 
- I Notre prochaine réunion : le mercredi 1 février 2012 :**  
\* **Le bicentenaire de 1812 — la malheureuse campagne de Russie**
- II Compte-rendu de notre “balade iconographique” du Jeudi 24 novembre :**  
\* **A propos du centenaire de l'assassinat du Premier Ministre Stolypine (1862-1911) :**  
**Les mouvements artistiques littéraires et picturaux de cette époque**
- III Quelques rencontres récentes:**  
\* **Journée Tolstoï**  
\* **Geneviève HAROCHE-BOUZINAC : Louise Élisabeth Vigée Lebrun**  
\* **Serge DEDULINE : Autre Pétersbourg, Poésie mémorielle**
- IV Nos projets de programme pour 2012 :**  
\* **A l'occasion des trente ans de la disparition de Louis Aragon († 1982):**  
**les égéries russes en France : Elsa Triolet (Aragon), mais aussi,**  
**Olga Khokhlova (Picasso), Dina Vierny (Maillol), etc**

---

**BONNE NOUVELLE ANNÉE ! C HOBYM ГОДОМ !**

**HAPPY NEW YEAR !**

**I Notre prochaine réunion : le mercredi 1<sup>er</sup> février :**

Rappel des congés scolaires des zones C (Paris, Créteil, Versailles), pour 2012 :  
Congés d'hiver : du 18 février au 5 mars ; Congés de printemps du 14 avril au 30 avril;  
Ajoutons que Pâques est le 8 avril (Pâque orthodoxe 15 avril), et du fait que nous vous adressons  
nos lettres habituellement en début de mois pour une réunion vers la fin du même mois, il “nous”  
reste donc comme mois “libres”, les mois de janvier et de mars.

Quant au mois de mai, signalons que les 1<sup>er</sup> et 8 mai tombent un mardi, des ponts sont donc  
à prévoir... et... compte tenu des disponibilités de notre lieu de rendez-vous à la **Brasserie  
Mollard**, tout ceci nous a conduit ainsi à retenir pour 2012 :

***le mercredi 1 février 2012, le jeudi 29 mars, le mercredi 24 octobre et le jeudi 29 novembre !***

Comme mentionné dans notre précédente lettre, toujours dans le cadre de nos “**Balades  
iconographiques**” (entre 150 et 200 illustrations commentées pendant une heure et demie), nous  
parlerons donc de la malheureuse campagne de Russie, officiellement commencée le 24 juin 1812  
par la traversée du Niemen, mais dont les causes remontent bien avant (Blocus continental mal  
accepté et donc mal appliqué en Russie, mariage de Napoléon avec Marie-Louise d'Autriche  
(mars 1810) et non avec Anna Pavlovna, une des sœur d'Alexandre 1<sup>er</sup> de Russie, etc).

Du fait que l'aspect français de cette guerre est suffisamment bien connu en France (il suffit  
de se remémorer les noms selon lesquels sont baptisés les boulevards des maréchaux qui ceignent  
Paris), nous tâcherons donc d'aborder cette campagne vue du côté russe, avec, incidemment,  
l'euro péanisation de bien des talents qui se sont mis au service de la Russie. Ainsi nous  
remarquons, qu'à part Koutouzof bien russe, Barclay de Tolly était d'origine écossaise, Bennigsen  
était d'origine allemande et jusqu'au général Langeron d'origine bien française !

Nous ferons aussi référence au grand roman de Léon Tolstoï *Guerre et Paix / Война и Мир*, publié entre 1865 et 1869. On y découvre que si, pour certains personnages, il est question du « *monstre corsicain* » (lettre en français de Julie Karaguine à son amie la princesse Marie, p 113 éd. Pléiade), les idées de Bonaparte trouvent des défenseurs chaleureux, notamment en la personne de Pierre Bézoukhov.

ж Ф ж

## II Compte-rendu de notre dernière Balade iconographique du Jeudi 24 novembre :

### \* A propos du centenaire de l'assassinat du Premier Ministre Stolypine (1862-1911) : Les mouvements artistiques littéraires et picturaux de cette époque

Cet assassinat de 1911 a été l'occasion d'un bref rappel des grandes agitations sociales du XIXème et du tournant du siècle, cette dernière période a connu une intense activité artistique dénommée par les Russes eux-mêmes comme l'Age d'Argent (Серебряный Век), avec l'Acméisme (Акмеизм) en littérature Anna АХМАТОВА, Ossip MANDELSTAM et Nicolaï GOUMILEV. Au théâtre, nous avons Anton ТШЕКHOV et le Théâtre d'Art de Moscou auquel sont associés les noms de NÉMIROVITCH-DANTCHENKO et surtout STANISLAVSKI (1863-1938) pour l'école de direction d'acteurs, etc. Mais nous avons surtout insisté sur de grands peintres, comme Пюа RÉPINE et, notamment, le groupe des *ambulants* (Передвижники) puisque la présentation d'œuvres picturales est particulièrement bien adaptée au format de nos “Balades iconographiques”,

Les “ambulants” abandonnant les sujets académiques et les salons officiels, ces artistes réalistes (SOURIKOV / СУРИКОВ, LÉVITAN / ЛЕВИТАН, KOUINDJI / КУИНДЖИ...) s'ouvrent aux sujets sociaux, à la nature... tout en gardant une remarquable maîtrise technique. Nous avons toutefois marqué une place particulière à la naissance de l'art abstrait, avant même 1914, avec Kasimir MALEVITCH / Казимир МАЛЕВИЧ (1878-1935) et son mouvement, le *suprématisme* (супрематизм), et bien d'autres peintres comme Vassilievitch KANDINSKY / Васиильи КАНДИНСКИЙ (1868-1944), et d'autres noms comme celui de Marc CHAGALL / Марк ШАГАЛ (1887-1985), ou encore avec le “rayonnisme” (лучизм) illustré par Mikhaïl LARIONOV / Михайл ЛАРИОНОВ (1881-1964) ou Nathalia GONTCHAROVA / Наталья ГОНЧАРОВА (1881-1962), etc... Certainement nous continuerons, par la suite, avec Nicolas de Stael / Николай Шталь фон Гольтейн né à Saint-Pétersbourg en janvier 1914 et les artistes qui ont pu s'épanouir après 1917, comme TATLINE / ТАТЛИН, les mouvements comme le constructivisme, le renouveau de la photographie avec RODTCHENKO / РОДЧЕНКО, etc.

## III Quelques rencontres récentes :

Le Journée Léon Tolstoï du samedi 19 novembre 2011, à Institut d'Etudes Slaves (IES) avait pour thème :

### *POUVOIR ET SOCIÉTÉ CHEZ TOLSTOÏ*



M. M. Aucouturier et C<sup>tesse</sup> C. Tolstoï



C<sup>tesse</sup> C. Tolstoï et Luba Jurgenson

**A 10 h M. Michel AUCOUTURIER ouvrait la journée avec :**

***Pouvoir et société dans l'œuvre de Tolstoï avant la crise,***  
puis intervenait **Boris CZERNY : *Le pouvoir du bonheur et le bonheur du pouvoir chez Tolstoï ;***

**Ilya PLATOV : *Tolstoï, l'armée et la société militaire pendant la guerre de Crimée***

**Thomas BARRAN : *Force et pouvoir dans Anna Karénine.***



B. Czerny et C<sup>tesse</sup> C. Tolstoï



Ilya Platov



M. Aucouturier et T. Barran

Après un sympathique déjeuner dans un bistro de la rue d'Assas, l'après-midi s'ouvrait avec :

**Alla POLOSSINA : *Tolstoï et les encyclopédistes sur le pouvoir ;***

**Michel NIQUEUX : *L'article de Tolstoï sur la tolérance religieuse (1901) dans le contexte des rapports de l'Eglise et de l'Etat.***

**Léonid HELLER : *Le pouvoir des sans-pouvoir. Les utopismes tolstoïens et leurs héritiers.***

**Luba JURGENSON : *La dimension sociale de l'œuvre d'art chez Tolstoï***



M. Aucouturier et Alla Polossina



M. Niqueux



L. Heller

Le mercredi 30 novembre, nous assistons, chez Maxim's, à la présentation par Madame **Genevière HAROCHE BOUZINAC** de son ouvrage ***Elisabeth Louise VIGÉE LE BRUN*** (Flammarion, Coll. Les Grandes Biographies).

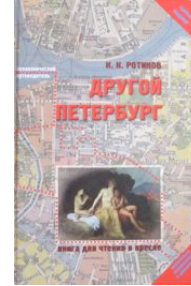
Ce qui nous intéressait particulièrement était le traitement qu'il y était fait de son relativement long séjour de 6 ans à Saint-Petersbourg entre 1795 à 1801. Si la présentation lue nous a semblé un peu trop générale sur la vie de cette femme peintre d'exception qui fut conduite à voyager et surtout... à vivre de sa peinture ! en Europe (Italie, Autriche, Angleterre...) dans une période particulièrement troublée, nous n'avons que d'autant plus été agréablement surpris de dévorer la bonne cinquantaine de pages consacrées à son séjour russe (pp. 307-365 ; sans oublier, les contenus fort documentés de plus de 250 notes pp. 587-597).

Cet ouvrage vient d'être honoré du prix Chateaubriand pleinement mérité !

Signalons un riche ensemble d'illustrations de qualité, dont les portraits de 3 femmes russes : Anna Ivanovna Tolstaïa; Natalia Kourakina; Varvara Lodomirskaïa...

Un très riche index onomastique (pp. 660-682) totalisant plus de 1.200 noms constitue un excellent indicateur de la richesse de cet ouvrage.

**Mardi 13 Décembre à Institut d'Etudes Slaves : présentation par Serge DEDULINE / Сергей ДЕДУЛИН** de 2 ouvrages russes : L'un, splendidement illustré, sur la "poésie mémorielle" "Мемориальная поэзия" de Pirioutko / Пирютко (2011) portant sur l'art et l'ornementation des tombes de Saint-Pétersbourg (de 1710 jusqu'à celle du comte Witte enterré en 1915); puis sur "Autre Pétersbourg"/"Другой Петербург" de K.K. Rotikov / К.К. Ротиков (MMXII) 532 pages, index de plus de 1.500 noms propres (dont 250 portraits) et XXIV planches de photos anciennes



#### IV Nos projets de programme pour 2012 :

##### \* Les égéries russes

Nous pensions traiter initialement, dès le premier trimestre, des égéries russes en raison du trentième anniversaire de la disparition de Louis Aragon, mais celle-ci survenue le 24 décembre 1982, il nous a semblé inopportun d'en parler si précocement.

Signalons toutefois qu'avec **Elsa Triolet**, née **Елла Каган / Элла Каган** (et sa sœur cadette **Lili Brik / Лили Брик**, liée à **Vladimir Maïakovski / Владимир Маяковский**), nous présenterons lors du 4<sup>ème</sup> trimestre : **Olga Khokhlova / Ольга Хохлова** (**Pablo Picasso**), **Lydia Delektorskaya / лидия Делекторская** (**Henri Matisse**), **Dina Vierny / Дина Верни** (**Aristide Maillol**), **Gala Diakonova / Гала Дьяконова** (**Paul Eluard, Max Ernst, puis Salvador Dali**), **Maria Pavlovna, princesse Koudacheva / Мария Павловна Кудашева** (**Romain Rolland**) et **Lena Zonina / Ленина Зонина** (**Jean-Paul Sartre**).

---

Pour préparer votre voyage, nous recommandons les Guides **Gallimard** et **Hachette**, ainsi que les ouvrages :  
*Saint-Pétersbourg* dans la collection *Bouquins* (**Robert Laffont**) sous la direction de **Lorraine de Meaux**.  
*Histoire de Saint-Pétersbourg* par **Wladimir Berelowitch** et **Olga Medvedkova** chez **Fayard**  
Le récent guide **Michelin** *Moscou — Saint Pétersbourg*

---

Président-fondateur : **Georges COURMONTAGNE †**      Président : **Gérard PIERSON**  
Vices-Présidents honoraires : **M. Claude HOTESSIER** et **M. Jean-Claude GULBENKIAN**  
Secrétaire général : **Pierre-Emmanuel WECK**      Trésorier : **Pierre-Emmanuel WECK**  
Membres du Conseil d'Administration : **Mme Micheline MORIN-MARRET**, **M. Rostislaw DONN**,

---

#### Contact : Par correspondance

**LES AMIS DE PARIS-SAINT-PÉTERSBOURG**      Siège social 16 rue Beaurepaire 75010 Paris  
Association régie par la loi de 1901 (J.O. du 25 octobre 1997, p. 4490 n° 1756)

✉ **pierson.doctra@wanadoo.fr** ; ☎ **01 42 08 86 32** (de préférence le matin)

**Site Internet : <http://amis-paris-petersbourg.org>**

*(Plus d'un millier d'illustrations classées en une centaine de rubriques sur Saint-Pétersbourg)*

*Réalisation informatique du site : pierre-emmanuel@weck.fr*

---

**Cotisations 2012 :** Adhésion simple : **20 €** ; Etudiant : **10 €** ; Membre bienfaiteur : à partir de **50 €**

---



Rédaction et mise en page : **Gérard PIERSON**



A **Saint-Pétersbourg**, notre correspondant est : **CityBooking**, **Vladimir ISPOLATOV**, Directeur, office #501,  
74 Ligovsky av, 191040 Saint-Pétersbourg, (Réservations d'hôtel et prestations locales diverses...)

---