



Les Amis de
Paris—Saint-Pétersbourg
Друзья Париж—Санкт-Петербург

Association régie par la loi de 1901 Siège social :
16, rue Beaurepaire 75010 PARIS © 01 42 08 86 32

Lettre d'informations
N° 26 Mai/Juin 2009

www. amis-paris-petersbourg.org

N.B. Depuis la **lettre 25** datée de **Janvier 2009**, sont sortis les courriers portant sur :

- 1) L'annonce de la conférence du **Jeudi 22 janvier 2009** : *Balzac et Mme Hanska à Saint-Pétersbourg et dans l'empire russe* par Monsieur Roger PIERROT,
- 2) puis le courrier de l'annonce de notre AG pour le **jeudi 26 mars 2009**,
- 3) enfin, l'annonce de notre voyage sur les "écrivains" qui a eu lieu du **15 au 23 avril**.

I LES VOYAGES.

II VIE DE L'ASSOCIATION

III SITE INTERNET

Ia NOTRE DERNIER VOYAGE SUR LE THEME DES ECRIVAINS
du 15 au 23 AVRIL

L'Hotel **Rachmaninov** est mort ! Vive l'Hôtel "**Old Vienna**" (Старая Вена)!

Nous avons déjà remarqué que l'Hôtel Rachmaninov connaissait un très haut taux de renouvellement du personnel. Mais tout récemment, apprendre **courant mars** que le départ des tarifs de la haute saison **passait de début mai aux 15 avril** (notre jour d'arrivée, contredisant ainsi des tarifs émis seulement **courant janvier!**) constituait déjà une grosse maladresse commerciale... envers un client fidèle, présentant l'hôtel sur son site (je m'étais bien aperçu qu'à chaque fois, cette publicité pourtant gratuite s'avérait systématiquement inconnue auprès d'un personnel chaque fois nouveau, ce qui me fut confirmé encore cette fois-ci quand j'y fis un saut pour régler le coût du "Visa support"). Puis l'exigence du paiement du Visa Support par l'envoi de rien moins que ma signature et la photocopie des 2 faces de ma carte de crédit (outre la difficulté technique) m'a semblé constituer une condition rédhibitoire et conduit à voir ailleurs... ce dont nous nous en trouvons fort bien!

En effet, l'Hôtel "**Old Vienna**" est excellemment bien situé dans **le tout premier pâté de maisons** face aux jardins de l'**Amirauté** et limité, sur l'un de ses côtés par l'une des dents du "Trident" (ou de la "patte d'oie"), par la **Perspective Nevski** (tandis que sur la "dent" opposée se trouve - excusez du peu - l'hôtel *Astoria* et la **Cathédrale Saint-Isaac**), et la dent centrale c'est-à-dire la "rue du Petit Pois" (Гороховая улица) où se trouve l'entrée de ce mini-hôtel, "milieu de gamme" comme je les apprécie, occupant le 1^{er} étage et situé à l'angle de la Malaya Morskaya oulitsa (Малая Морская улица). Sur l'un de ses murs, s'affiche la plaque indiquant qu'en ce lieu est mort **Tchaïkovski** (voir, dans notre site Internet, la vingtaine de photos portant sur l'ensemble de l'hôtel. Ne pas oublier "En attendant le taxi", photos prises tranquillement assis dans la pièce d'angle).

Pour ce qui a été de la partie touristique proprement dite, signalons parmi les quelques dernières nouveautés qui nous sont apparues:

La **citadelle Pierre-et-Paul** en a achevé de ses interminables travaux ! la Cathédrale est resplendissante, enfin débarrassée de TOUS ses échafaudages qui ont si longtemps masqué certaines de ses coupes. Les gros travaux de canalisations qui, l'année dernière, avaient mis

sens dessus-dessous les allées de passage sont achevés et les pavés sont tous remis en place. La maison du Commandant abrite maintenant un **Musée de l'histoire de Saint-Pétersbourg** enfin digne de ce nom...

Si, pour la **Kunstkamera**, dans la pièce "historique" qui est maintenue dans une certaine pénombre – et qui est, somme toute, la plus intéressante - on comprend qu'il soit interdit de photographier (le flash se déclencherait alors automatiquement dans la quasi totalité des cas), il est bien regrettable qu'aucun catalogue assez complet ne soit disponible.

Il en va de même pour le (trop discret) Musée consacré à l'exposition "monographique" (et pourtant permanente) sur "Pouchkine — sa vie et son œuvre" (А. С. Пушкин — жизнь и творчество) qui vaut largement le musée-appartement de Pouchkine voisin. Ce Musée "Pouchkine — sa vie, son œuvre" à l'entrée modeste et presque cachée est d'une grande richesse sur l'histoire de Saint-Pétersbourg (même avant Pouchkine) et présente surtout un grand nombre de ses contemporains et quelques unes des femmes qui ont compté dans sa vie. Aussi, à ce titre, mériterait-il un catalogue, là encore, digne du sujet.

J'apprends sur Internet que le **Musée de la Vodka** (où du temps de notre président-fondateur M. Courmontagne, nous avions déjeuné plusieurs fois), a déménagé à Moscou, mais – et cela de façon tout à fait indépendante - un **Musée de la Bière** s'est ouvert au public...

Ib NOTRE PROCHAIN VOYAGE

Le projet de notre prochain voyage (début septembre) s'avère, dans le détail de sa réalisation concrète (diversité des jours de fermeture...), bien lourd à tenir dans un laps de temps raisonnable même d'une bonne semaine et je le verrai donc assez bien recentré sur **Sciences Naturelles, l'eau et la marine à Saint-Pétersbourg**. Pour les **Sciences Naturelles**, il y a déjà à voir (énumérés par ordre alphabétique) :

le jardin **botanique**, l'**eau** (le château d'eau devenu musée de l'eau et de l'histoire de sa distribution, cabinets de toilette reconstitués...), le musée de l'**hygiène** longtemps fermé et que je n'ai jamais visité bien que j'en avais remarqué l'entrée toujours fermée mais qui semble, sur Internet, remarquablement rénové !), la **Kunstkamera**, l'appartement de **Pavlov**, le musée des 2 **pôles** (arctique et antarctique), le Musée de **zoologie** avec ses mammoths et le parc **zoologique**.

soit 8 visites sur ce thème précis, auxquelles je suggère d'ajouter **l'eau et la marine à Saint-Pétersbourg** par les visites suivantes:

du **brise-glace Krassyn**, du **croiseur Aurore**, du Musée de la **Marine**, du **sous-marin D-2**, ce qui porte à 12 l'ensemble des visites, dont certaines se trouvent situées dans des coins de Saint-Pétersbourg peu fréquentés des touristes... (je pense au **Château d'eau**, au **brise-glace Krassyn**...)

Le thème "**Histoire des Sciences et des Techniques**" proprement dit ferait donc alors l'objet d'un autre voyage en 2010:

Musée de l'**artillerie**, le nouveau musée de la **bière**, les 2 musées des **chemins de fer** [1) celui des **maquettes** et 2) celui **en plein air**], le musée du **cosmos**, le musée du **gramophone***, le musée de la **médecine militaire**, l'appartement de **Mendéléiev** et son "**mur**" avec les seuls éléments connus à son époque (1869), le musée **Popov** des postes et télécommunications et, s'il est vraiment ouvert, l'appartement mémorial du professeur **Popov** (situé près du jardin botanique, il ne m'avait pas donné l'impression d'être ouvert l'été dernier, mais les choses changent si vite actuellement en Russie !)

* auquel on peut ajouter le **Musée des Instruments de Musique** attenant au Musée Chérémétiev

soit 10/11 visites, ce qui, avec les possibilités offertes de visiter l'Ermitage, et autres "incontournables" (le Musée Russe, monter aux colonnades de Saint-Isaac...) devrait constituer un nombre de sites visités raisonnables pour un voyage de l'ordre d'une semaine.

II VIE DE L'ASSOCIATION L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Élévation de M **Claude HOTESIER**, fidèle Secrétaire-Général, qui aura connu 2 présidences, au titre de Vice-Président en lui souhaitant un prompt rétablissement. En remplacement, M **Pierre-Emmanuel WECK** que je vois régulièrement pour le site (Si c'est bien moi qui apporte les photos, la qualité du site lui doit beaucoup : je pense aux "punaises intelligentes" ! cliquez !! et vous verrez !!!). Je profite de l'occasion pour étendre mes compliments à Monsieur **Jean-Claude GULBENKIAN**, dévoué trésorier qui lui aussi a "servi" sous le présidence de M. **Georges COURMONTAGNE** † (président-fondateur de l'association) et qui continue pour un temps encore (à quand donc son déménagement ?) à servir toujours fidèlement comme trésorier.

La raison principale d'appeler à une AG résidait surtout dans l'occasion qui m'était ainsi donnée de présenter 3 "préconférences" sur 3 sujets qui avaient récemment retenu toute mon attention :

- 1) Les sites archéologiques dans le monde "slave" ;
- 2) Pierre 1^{er} et son séjour à Paris en 1717 vus au travers des *Mémoires* de Saint-Simon, agrémenté du plan de Turgot (1734-1739) ;
- 3) Un index thématique de *La Russie de 1839* d'Astolphe Custine.

Conclusions :

- 1) pour les sites archéologiques : n'en choisir que quelques-uns mais bien les situer géographiquement et chronologiquement avec des illustrations aussi nombreuses et "propres" que possibles.
- 2) pour Pierre 1^{er}, certes, présenter un calendrier aussi complet que souhaitable sur une feuille de papier, mais lire et commenter les passages sur les raisons de sa venue, sur son caractère. Eventuellement compléter ce tableau personnel (ses tics, sa manière de traiter les gens et les femmes...) par quelques remarques tirées des lettres de la Princesse Palatine (épouse du frère de Louis XIV), voire même d'autres contemporains...
- 3) pour Custine, continuer et persévérer sur le travail entamé...

Étaient présents et ont dîné : 6 personnes ; 6 pouvoirs avaient été reçus (merci à ceux dont les pouvoirs étaient accompagnés de la cotisation 2009 !) et 2 couples sympathisants qui avaient pris la peine de s'excuser.

Il avait été déjà question du maintien ou non du paiement (plus de 400 €) pour une assurance de Responsabilité Civile RC. Rappelons donc que nous ne sommes nullement une agence de voyage (avant nous avions l'agence de M. Amiel", et maintenant nous faisons appel aux "Routes de l'Est", qui nous font prendre individuellement les assurances *ad hoc*). De plus, nous n'avons qu'un simple numéro de déclaration d'association à la préfecture de Police et nullement un "n° d'agrément" (que nous aurions obtenu sur quels critères !?).

Par ailleurs nous avons participé du 1^{er} au 5 avril aux Journées **Gogol** (bicentenaire de sa naissance) à Bougival tenues dans la Villa **Viardiot** et la Datcha de **Tourgéniev**. Ces journées ont compris une sympathique excursion à Port-Marly dans le domaine d'**Alexandre Dumas** avec les étonnantes constructions de "Monte-Cristo" et du "Château d'If", ainsi qu'à Médan dans la propriété d'**Emile Zola**.

Enfin, nous avons procédé à la création d'une carte de membre, ornée aux emblèmes en couleurs des villes de Paris et de Saint-Pétersbourg, avec numérotation (à partir de 100).

III LE SITE INTERNET “amis-paris-petersbourg.org”

La rubrique “**Les Russes à Paris**”, commencée en janvier 2009, s’est assez substantiellement enrichie. Au moment de préparer cette lettre, le nombre de photos s’y élève à plus d’une cinquantaine sous cette rubrique. Signalons ainsi, le Square **Tolstoï** sous la neige..., la Place **Diaghilev** (avec vue de l’Opéra) (bien que les fameux ballets dont on fête actuellement le centenaire de la “première” (18 mai 1909) eut lieu au Théâtre du Chatelet !), la rue **Pierre le Grand** (avec vue de l’église de la rue Daru...) ou encore la plaque (bien peu connue) de son lieu de séjour en 1717 près de la Bastille et, enfin, des pages illustrés du “*Petit Journal*”.

L’ensemble du site déjà composé de plus de 300 photos va encore largement s’enrichir des photos prises tout dernièrement à Saint-Pétersbourg, notamment, avec de nombreuses **plaques mémoriales** (Essénine, Glinka, Gogol, Souvorov...)

Après des débuts, disons, “laborieux”, pratiquement en un an, le cap des 2000 visites a été largement dépassé, pour atteindre, lors des 3 derniers mois dont nous avons les statistiques précises, les chiffres suivants :

	Février 2009	Mars	Avril	Σ
Visites uniques	2.342	3.088	2.899	8.329
Pic et date	149, le 21	155, le 17	445, le 24	
Pages vues	5.622	6.298	5.231	17.151
Pic et date	1350, le 24	502, le 16	445, le 24	

Par ailleurs nous pouvons savoir par notre hébergeur les mots qui ont orienté le “surfeur” à nous rendre visite : signalons, parmi ces mots : “Dostoïevski” (on pouvait s’y attendre !) mais aussi “mammouths”. La notion de “cimetière” a aussi son succès avec “cimetière des célébrités” ou encore “cimetière des musiciens à Saint-Pétersbourg”.

Cotisations 2009 : Etudiant : 10 € ; Adhésion simple : 20 € ; Membre bienfaiteur : à partir de 50 €

Pour préparer votre voyage, nous recommandons les Guides **Gallimard** et **Hachette**, ainsi que les ouvrages :
Saint-Pétersbourg dans la collection *Bouquins* (**Robert Laffont**) sous la direction de **Lorraine de Meaux**.
Histoire de Saint-Pétersbourg par **Wladimir Berelowitch** et **Olga Medvedkova** chez **Fayard**
Le récent guide **Michelin** *Moscou — Saint Pétersbourg*

Président-fondateur : Georges COURMONTAGNE †	Président : Gérard PIERSON
Vice-Président : M. Claude HOTESIER	
Secrétaire général : Pierre-Emmanuel WECK	Trésorier : M. Jean-Claude GULBENKIAN
Membres du Conseil :	Mme Micheline MORIN-MARRET, M. Rostislaw DONN,
d’Administration :	M. Georges VERGNE

Contact : Par correspondance
LES AMIS DE PARIS-SAINT-PÉTERSBOURG Siège social 16 rue Beaurepaire 75010 Paris
Association régie par la loi de 1901 (inscription n° 1756 – J.O. du 25 octobre 1997, p. 4490)

par mail : **pierson.doctra @ wanadoo.fr** ; ou au **01 42 08 86 32** (de préférence le matin)

Site Internet : [http : // amis-paris-petersbourg . org](http://amis-paris-petersbourg.org)

Réalisation informatique du site : **Pierre-Emmanuel WECK** (**peweck @ gmail.com**)

Rédaction et mise en page : **Gérard PIERSON**