

Les Amis de Paris—Saint-Pétersbourg

Association régie par la loi de 1901 Siège social :
16, rue Beaurepaire 75010 PARIS ☎ 01 48 74 01 62

www. amis-paris-petersbourg.org



**Lettre d'informations
N° 21 Avril 2008**

- 1 UN 1^{ER} TRIMESTRE 2008 bien chargé.**
- 2 Le dernier voyage : Les ECRIVAINS DE SAINT-PETERSBOURG**
- 3 Evolution du site INTERNET**



- 1) **Le 1^{er} trimestre 2008** passé a été riche :

Outre ce voyage sur le thème du **Saint-Pétersbourg littéraire** du 20 au 28 mars, il y a eu

2 sorties théâtrales : **Les 3 sœurs** de Tchekhov le 20 janvier,

Vie et Destin de Grossman le 16 mars.

1 conférence, celle de Mme Olga Medvedkova sur **Jean-Baptiste Le Blond** le 28 février

A ce propos, une remarque importante :

La conférence de l'académicien **Dominique FERNANDEZ** (auteur du *Dictionnaire amoureux de la Russie, La perle et le croissant - l'Europe baroque de Naples à Saint-Pétersbourg, Les enfants de Gogol,...*), prévue le jeudi 22 mai, est reportée et dont la date sera précisée en septembre pour se tenir très vraisemblablement **courant octobre**.

- 2) De ce dernier voyage (20-28 mars 2008) (et premier voyage à thème) sur **LES ECRIVAINS DE SAINT-PETERSBOURG**, plusieurs enseignements

D'abord les aspects positifs :

- a) La position admirablement centrale de l'hôtel et le très grand choix de toutes sortes de restaurants à proximité constituent une raison unanime de satisfaction,
- b) Le départ et retour en milieu de semaine est à garder,
- c) La marche donnant libre cours à divers crochets a été très appréciée,
- d) La "charge" des visites prévues et réalisées a semblé tout à fait raisonnable aux participants.

Restent certains points à améliorer :

- a) Que les détails des voyages soient "préparés à l'avance" c'est une évidence qui ne pose guère de problèmes. Mais il est non moins évident que les délais d'annonce et les diverses formalités (visas et réservations auprès de l'hôtel qui donne le feu vert au "visa-support" (avec attestation de paiement) d'où découle le "visa" proprement dit) doivent connaître un compte à rebours beaucoup plus "généreux"(compter un bon trimestre, disons 4 mois).

- b) C'est l'agence parisienne de voyage qui se chargera elle-même (après regroupement par nos soins) des demandes de "support-visa" auprès de l'hôtel à Saint-Pétersbourg.

- c) Aucun voyage ne se fera dorénavant avant Avril, afin de limiter autant que possible les aléas des chutes de neige (spectacle charmant certes, devenu plutôt rare pour le parisien que je suis) mais qui entraînent en ville des trottoirs glissants (neige tassée), ainsi que de belles flaques de gadoue !

Cette décision réduit d'autant la période des voyages, si on tient à éviter la cohue des mois de mai, juin juillet et leurs "Nuits blanches" avec l'afflux récent des touristes russes eux-mêmes. Comme disait notre président-fondateur, M. Courmontagne, pour ce qui est de l'effet "Nuits blanches", il y a la Norvège, la Suède et la Finlande...

Restent donc, pour les voyages, les mois d'Avril, ainsi que la seconde moitié d'août et septembre (en octobre, les jours deviennent trop courts).

d) Un point est à régler dans les musées: l'équilibre à trouver dans la formule qui consiste à avoir un guide local qui, sans doute pour justifier sa prestation, donne beaucoup (trop) de détails, qui sont ensuite (trop) consciencieusement traduits : le temps passé à piétiner debout s'avère bien trop long, et, de fait, beaucoup plus fatigant que la marche pour s'y rendre!

e) A partir d'un certain nombre de personnes, le transfert aéroport-hôtel AR doit faire évidemment l'objet d'un poste spécifique de dépense (en revanche, vu la priorité donnée à la marche à pied et la modicité des coûts des éventuels transports urbains (moins de la moitié d'un euro), ces menues dépenses peuvent être à la charge de chacun au coup par coup).

f) Plutôt qu'un concert classique ou un opéra à Saint-Petersbourg, je crois sentir que de la musique folklorique russes et des romances populaires traditionnelles russes (balalaïka...) seraient mieux appréciées (il est vrai que l'un n'empêche pas l'autre...).

SITE INTERNET

Actuellement, notre site Internet s'enrichit des photos prises lors de notre dernier voyage : voir notamment,

a) dans la rubrique "Eglises orthodoxes" : Tchesma et Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé sous la neige !!

b) Le cimetière des Célébrités avec notamment ses musiciens...

c) Les Mammouths du Musée Zoologique...

e) Enrichissement de nombreux liens internes et externes (voir par ex. : les anciens invités des dîners-conférences :

- Mme Sudaka-Bénézéaff pour les dessins dans les manuscrits de Dostoevski,
- Mme Geneviève Chauvel pour Mme Vigée-Lebrun
- M Dominique Fernandez

ainsi que de nombreux **liens** externes: **Les Amis de Léon Tolstoï**, l'**AFR** (Association Française des Russisants) ou **Artcorusse** de M. Nicolas Tikhobrazoff.

Un aperçu des statistiques (partant début décembre) indique que nous allons dépasser (mi-avril) les 500 visites avec environ 6500 pages vues, soit une moyenne de plus de 10 pages par visite, ce qui témoigne du sérieux et de l'intérêt de ces visites.

J'ai tout lieu de penser que le moment est mûr pour sortir, sur papier, une "table des matières" (ou plan) du site avec indication du cheminement d'accès aux rubriques et du nombre de photos par rubrique (maintenant le nombre de photos de chaque "galerie" s'affiche dans le "plan"). D'autant que cette "Table des matières" sur papier constituerait un "prospectus" utile et surtout très convaincant à laisser en divers lieux.

Parmi les projets, reste, par exemple, à étendre la chronologie détaillée de Saint-Petersbourg au cours du XIXème siècle.

Un grand merci à Pierre-Emmanuel **WECK** pour ses progrès dans la maîtrise des arcanes de toute cette programmation (les complexité des "plug-ins").

Attention : Les "Punaises intelligentes" peuvent ne pas s'ouvrir sur certains ordinateurs dotés, notamment, d'anciennes versions de navigateurs.

ACTIVITES PROCHAINES

Prochains voyages :

Début Septembre, nous prévoyons 1 voyage (disons du mercredi 3 septembre 2008 au vendredi 12), avec 2 sujets au choix

a) SAINT-PETERSBOURG OU LA VENISE DU NORD,

Ses canaux, la Néva, l'eau et la nature à Saint-Petersbourg

Déjà, à proximité de l'hôtel : le Canal Griboïedov, N-D de Kazan et la Perspective Nevski !

CANAL GRIBOIEDOV, ses ponts et passerelles :

a) vers le nord : Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé, et son débouché sur la Moïka

b) vers le sud et sud-ouest : Ses passerelles (aux Griffons, aux Lions...) et les méandres du canal jusqu'à Saint-Nicolas-des-Marins, le Théâtre Mariinski, le Conservatoire de Musique, avec un petit détour par la Place aux Foins si animée...

LA MOÏKA , ses ponts et passerelles :

a) coté nord : Musée Pouchkine, Place du Palais, Colonne Alexandre et l'Ermitage...

b) côté sud-ouest : Musée Youssopov, crochets au Musée Nobokov et à la Cathédrale Saint-Isaac (architecte : le français Montferrand) (et le panorama vu de ses colonnades)...

LA FONTANKA, ses ponts et passerelles :

a) coté Nord : Musée Chérémétiev, musée des instruments de Musique...

b) coté Sud : Palais Derjavine, Eglise de la Trinité

sans oublier **la NEVA et ses ponts :**

la Forteresse Pierre et Paul où sont enterrés les Romanov (y compris récemment Nicolas II et sa famille), la Kunstkaméra, l'ancienne Bourse (devenu le Musée de la Marine),

et sans oublier : **le jardin botanique, le jardin zoologique, l'Île Elaguine...**

Pour tenir compte des **aléas météorologiques**, toujours possibles, signalons la proximité de l'hôtel avec l'**Ermitage**, le **Musée Russe**, le **Musée Ethnographique**, la **Kunstkamera**, le **Musée de Zoologie** (avec ses Mammouths...)

Pour les **dîners** : quantité de restaurants de toutes catégories avoisinent l'hôtel.

Pour les **soirées**. Proximité des théâtres de la Place des Arts, sans oublier l'Institut Français pour ceux qui, éventuellement, souffriraient du mal du pays !!

Soit :

b) Sous le thème assez général de **l'ARCHITECTURE**, un "Fil conducteur" plus spécialisé : **LES ARCHITECTES FRANÇAIS DE SAINT PETERSBOURG...**

avec par ordre chronologique de naissance :

LE BLOND (Jean Baptiste Alexandre) (1679-1719) (à Saint-Petersbourg de 1716 à 1719) de Grand Palais de Peterhof (1714...), ses Fontaines et son parc (pour plus de détails, voir l'ouvrage remarquablement documenté de Mme Olga MEDVEDKOVA (Alain Baudry édit.)

FALCONET Etienne Maurice (1716 - 1791 (à Saint-Petersbourg de 1766 à 1778) inauguration en 1782 du Cavalier de Bronze (ou d'Airain) (et dont le cheval piétine le serpent de la trahison)

VALLIN DE LA MOTHE Jean Baptiste Michel (1729-1800) (à Saint-Petersbourg de 1757 à 1776)

Académie des Beaux-Arts - Eglise Ste Catherine - Gostiny Dvor - Nouvelle Hollande et sa brique rouge (1765). (il dessina son Arche d'Entrée) - Petit Ermitage, Palais Youssoupov, Palais Razoumovski,

THOMAS DE THOMON, Jean-François (1759 - 1813 (Suisse) - St Petersbourg de 1799 à 1810) : Les Colonnes rostrales et la Bourse (devenue le Musée de la Marine) 1805-1810.

MONTFERRAND, Auguste Ricard, dit de (1786-1858) (à Saint-Petersbourg de 1816 à 1858) - Colonne Alexandre (1830-1834), Cathédrale St Isaac (1818-1858)

PARLAND Alfred 1842-1920) : Saint-Sauveur-sur le-Sang (1883~1897 pour le gros œuvre).
et **CLARA HALTER** : sa Colonne de la Paix (Place aux Foins), contribution de la France au Tricentenaire de Saint-Pétersbourg (2003).

Sans négliger évidemment, au passage par quelques crochets, les autres architectes : notamment, les Italiens... **Trezzini** (1670-1734), **Rastrelli** (1700-1771), **Quarenghi** (1744-1817), **Rossi** (1775-1849)... et les Russes: **Stassov** (1769-1848), **Voronikine** (1759-1814), **Zakharov** (1761-1811), **Zemtsov** (1688-1743)...

Restent d'autres thèmes : la Peinture, les villes fortifiées, la Nature et l'Histoire des Sciences, l'Architecture religieuse, etc.

Remarque : Il est bien évident que le thème "**Les écrivains de Saint-Pétersbourg — Un aperçu intimiste et culturel**" sera reproposé en 2009. Fixons une date dès maintenant : du Mercredi 15 avril 2009 au vendredi 24 (Les Pâques occidentales tombant le 12 avril 2009, tandis que la Pâque russe tombe le 19 avril).

PROJECTIONS :

Nous avons procédé à l'achat d'un tout simple lecteur de DVD, d'un maniement plus sûr et beaucoup plus simple à maîtriser que celui d'un ordinateur qui propose, lors d'une projection d'un CD ou DVD, 2 écrans à gérer...

Nous avons également acheté un second projecteur léger comme on les fait maintenant (ce qui assure la meilleure garantie en cas de rupture de la lampe du premier projecteur). Reste, maintenant à espérer, chez Mollard, une meilleure maîtrise de l'alimentation électrique de leurs salles de conférences (éclairage et prises électriques), ainsi qu'un Wifi plus fiable.



Pour préparer votre voyage, nous recommandons les Guides **Gallimard** et **Hachette**, ainsi que les ouvrages : *Saint-Pétersbourg* dans la collection *Bouquins* (**Robert Laffont**) sous la direction de **Lorraine de Meaux**.
Histoire de Saint-Pétersbourg par **Wladimir Berelowitch** et **Olga Medvedkova** chez **Fayard**

LES AMIS DE PARIS-SAINT-PÉTERSBOURG Siège social 16 rue Beaurepaire 75010 Paris
Association régie par la loi de 1901 (inscription n° 1756 – J.O. du 25 octobre 1997, p. 4490)

Président-fondateur : Georges COURMONTAGNE †	Président : Gérard PIERSON
Secrétaire général : M. Claude HOTESIER Trésorier :	M. Jean-Claude GULBENKIAN
Membres du Conseil : Mme Micheline MORIN-MARRET	M. Rostislaw DONN
d'Administration M. Georges VERGNE	

***Cotisations :** couple : 55 € ; adhérent seul : 37 € ; étudiant : 18 €*

Pour la vie de l'association : Le Secrétaire Général : M. Hotessier : 01 48 74 01 62
Pour les questions touchant les cotisations : Le Trésorier : M. Gulbenkian : 01 43 87 30 31
Pour les relations extérieures, premiers contacts :
Le Président, M. Pierson : 01 42 08 86 32 ou par mail : pierson.doctr@wanadoo.fr
http : // amis-paris-petersbourg . org

*Rédaction et mise en page : **Gérard PIERSON***