

*Les Amis de
Paris–Saint-Pétersbourg*

Association régie par la loi de 1901 Siège social :
16, rue Beaurepaire 75010 PARIS © 01 48 74 01 62



Lettre d'informations
N° 17 Novembre 2006

PROCHAINEMENT :

**Assemblée Générale le Jeudi 23 novembre 2006
De 18h 30 à 19 h**

**Après cette Assemblée Générale,
Monsieur Nicolaï TIKHOBRAZOFF nous fera l'honneur de nous présenter
sa vidéoconférence :
LES MONASTERES
DE YAROSLAV A SAINT-PETERSBOURG
sur le thème :
RESURRECTION DE L'ORTHODOXIE EN RUSSIE**

Lieu habituel
(Restaurant Mollard –115 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris)

L'Assemblée Générale - obligatoire annuellement pour notre association – devrait être assez brève, puisqu'aucun changement important n'est prévu dans la constitution du bureau (reconduction pratiquement à l'identique du Bureau tel que mis en place par le président-fondateur, M. **Georges COURMONTAGNE**).

Le président actuel fera notamment état de ses efforts en matière de mise sur Internet d'un site présentant l'Association, site enrichi notamment de ses nombreuses photos numériques prises lors de ses 2 derniers voyages personnels effectués en mars et août de cette année. Il récapitulera les contacts pris par ses soins auprès des intervenants extérieurs à l'Association pour les dîners-conférences,

Interventions du Secrétaire-Général et du Trésorier, respectivement nos amis **Messieurs Claude HOTESSION et Jean-Claude GULBENKIAN** sur la vie de l'Association.

-
- **Anniversaire de la disparition de notre Président-Fondateur**
 - **Notre dernier séjour d'août 2006 à Saint-Pétersbourg : quelques commentaires.**
 - **Notre site Internet**
 - **Le Théâtre russe à Paris**

IN MEMORIAM

L'année dernière (fin juillet 2005) disparaissait notre Président-Fondateur,
Monsieur Georges COURMONTAGNE.

Nous saluons sa mémoire à l'occasion de la sortie de ce numéro
Le Bureau

Puisque nous parlons du passé, signalons la réussite de notre dernière conférence du 17 mai sur l'exode russe des années 20 qui commença avec une démonstration par le conférencier M. **KORLIAKOF** des possibilités d'améliorations, parfois extraordinaires, qu'offrent les techniques de l'informatique appliquées sur de vieilles photos jaunies,

Par ailleurs, nous n'oublions toujours pas le thème de la peinture et **Mme Vigée Lebrun** (qui avait fait l'objet de la remarquable conférence de Madame **Geneviève CHAUVEL**). Il faut sans doute admettre que la récente constatation de trop nombreuses disparitions dans les réserves (dont même la presse française s'est faite l'écho) vont probablement rendre ces visites des réserves plus difficiles, bien que donnant aussi probablement l'occasion d'états des lieux plus fréquents !

Rappelons à propos de Madame Vigée-Lebrun, qu'Internet s'avère, comme toujours,

Baronne Anna Sergeevna Stroganova et son fils,
Le Comte Gregory Ivanovitch Tchernoshow tenant un masque,
Le Baron Grégory Alexandrovitch Stroganoff 1770-1857
Autoportrait 1800

Par la même occasion, mentionnons, par ailleurs, quelques noms slaves de ses portraits mais présents dans d'autres musées du monde :

Comtesse Catherine Skavronskaya au Musée Jacquemart-André (Paris)
Stanislas Augustus Poniatowski (Kiev – Ukraine)
Comtesse Varvara Golovina (Birmingham - Grande-Bretagne)

NOTRE VOYAGE DE RECONNAISSANCES DU MOIS D'AOUT 2006

Pour ce qui est des tours-opérateurs responsables des réservations, demandes de visas, etc à Saint-Petersbourg même, nous regrettons que Mme **Julia KACH** qui par son expérience, son sérieux et sa maîtrise exceptionnelle du français semblerait la personne la mieux placée, pour cette situation de confiance, semble peu encline à se charger de la logistique (appels téléphoniques de réservation, etc) qu'implique cette fonction.

Puis ses commentaires, enrichis de ceux de Messieurs **DONN**, **KOPPILOFF** et d'autres encore, sur les photographies relatives à l'immigration russe donnèrent un panorama très complet sur cette période dramatique.

une précieuse source d'informations : croisez Hermitage (recherche en français ou Ermitage pour une recherche en anglais) et Vigée ou encore dans "Hermitage" procédez à la recherche par nom. Pour Mme Vigée Lebrun des tableaux s'affichent en petites vignettes agrandissables par double-cliquage. Il est vrai que de la soixantaine de portraits mentionnés dans ses "Souvenirs", les dommages de la révolution, l'émigration et la seconde guerre mondiale en ont réduit évidemment le nombre et c'est une proportion congrue de cette liste qui figure maintenant à l'Ermitage :

Par ailleurs nous avons rencontré M. **Alexandre SOUCHKOV** du Musée de l'Ermitage, toujours d'une gentillesse sans pareille. Enfin, ce dernier voyage nous a permis d'étendre notre connaissance de Saint-Petersbourg sur les thèmes du Saint-Petersbourg notamment littéraire, religieux et scientifique :

sur le Saint Pétersbourg littéraire :

La famille Samoïlov (3 générations d'artistes de la scène) tenait salon : outre certaines affiches relatives aux Ballets russes, notons des photos de Noureev et de Barychnikov... Rappelons que nous avons précédemment découvert Derjavine, Zochtchemko..., sans parler de Dostoïevski, Pouchkine

et sur d'autres thèmes

tels que sur l'histoire des sciences:

Le Musée de Zoologie et ses mammouths

le Jardin Botanique : ses arbres et surtout ses serres...

les 2 musées consacrés aux chemins de fer

L'un près de la Place aux foins avec quantités de maquettes (locomotives, ponts...) et

l'autre situé sur l'ancienne Gare de Varsovie ... (et qui pourtant s'est révélé bien difficile à trouver, tant les avis des personnes contactées se révélaient contradictoires!!) transformée en musée ferroviaire en plein air et grandeur nature...

Découverte du petit musée des outils (petit certes en dimensions, et même très petit !) mais animé par une femme très motivée qui sort de ses caisses en carton toutes sortes d'outils à main comme le marteau à plan de frappe oblique pour tasser les lattes de parquets, des mètres dépliant à malice, plein de détails techniques pour artificiers... intéressant ! et fort sympathique, situé non loin de la fameuse usine de fabrication des porcelaines de Saint-Pétersbourg

sur la vie religieuse

L'église peu connue dans le quartier Petrogradski, le long du canal Karpov, consacrée à **Saint Jean de Cronstadt** mort en 1908. S'il existe son appartement-musée à Cronstadt, toutefois à Saint-Pétersbourg, existe un monastère-couvent de femmes, bâtiment plutôt imposant, qui renferme ses reliques qui sont encore actuellement l'objet d'une grande dévotion. Tout proche de cette église, signalons le **musée du jouet** (un peu décevant, mais ai-je tout vu ?)

ॐ Découverte du **Temple Bouddhique**, le plus nordique du monde... ॐ

Visite du Cimetière de Volskovo. Comme toujours, les cimetières russes présentent un charme indicible, mais s'il existe bien un plan des sections, aucun plan ne présente l'emplacement précis des tombes des célébrités.

Parmi les livres, outre ceux pris lors de ces expositions (les mammouths, le temple Bouddhique), signalons, parmi d'autres, un ouvrage fort bien documenté de photos sur l'histoire du samovar, ainsi qu'un livre sur les villes fortifiées de Russie (qui devrait constituer un jour un voyage à thème...



Ce voyage nous a permis de prendre de nombreuses photos numériques prêtes à enrichir notre site Internet, site qui devrait connaître prochainement une évolution heureuse par une mise à jour bien plus facile, à l'instar des sites du peintre **Alexandre Barbéra** (et son épouse **Isabel Mahé**) et de son grand-père, le grand peintre russe **Serge Ivanoff**. La formule récente d'un site permanent et figé sur Internet et son actualisations (la rubrique "prochainement"...) se faisant sur un blog, me paraissant un système bien peu judicieux !

Nous sommes donc actuellement en rapport avec un hébergeur où le responsable de

la gestion du site sera un membre même de l'association qui directement de son clavier, chez lui, assurera la mise à jour du texte (la rubrique "prochainement" et surtout de la gestion des photos).

Le problème des embouteillages à Saint-Pétersbourg prend des proportions infernales, car si bien des parties de quartiers même centraux semblent calmes (tel celui de l'hôtel des Frères Karamazov) avec de larges voies qui permettent des stationnement sur 3 files ou en épi, sans parler des grandes cours intérieures qui servent de véritables éponges au

stationnement des voitures), les carrefours des grands axes créent des embouteillages qui se répercutent le long de ces axes, créant à leur tour de nombreux embouteillages secondaires.

Il se confirme donc que l'exploration de Saint-Pétersbourg à pied s'avère de plus en

plus hautement souhaitable (de même qu'une excursion par bateau sur les canaux !), sans parler des grands déplacements par métro (plus proche de notre RER que de notre métro !)

Nous n'oublions d'ailleurs pas nos prochains voyages de reconnaissance, comme sur la peinture : le village de Répino, le Musée Steiglitz, le Musée du peintre-portraitiste Isaac Brodski etc ainsi que, par ailleurs notre reconnaissance des villes fortifiées comme Vyborg, Schlüsselbourg, Pskov et, bien sûr, Novgorod.

Un premier contact a été pris avec Monsieur Shypnov
(directeur du Centre Culturel de Russie)
pour une prochaine exposition sur Saint Pétersbourg

Rappelons que 2007 correspondra aux 10 ans officiels de l'association, et au renouveau du dynamisme de celle-ci et de ses voyages à thème, thèmes enfin présentés très prochainement d'une façon convaincante grâce à son site Internet et ses nombreuses photos.

Pour ce qui est du théâtre, rappelons que M. **Georges VERGNE** (☎ 01 47 37 36 07) se charge de la vie théâtrale russe à Paris (et de sa proche banlieue) afin de centraliser et d'assurer des sorties groupées à prix réduits.

Ж П Ш Ф Ш П Ж

Signalons la nouvelle réédition, complètement refondue, du
Manuel de russe d'Any **BARDA** et Irina **IVANOVNA** :
près de 450 pages,
avec notamment 4 CD audio et surtout un cahier de corrigés des exercices de 48 pages.
dans la collection *Langues-Inalco* publiée par *Langue & Monde*.

Ж П Ш Ф Ш П Ж

Pour préparer votre voyage, nous recommandons les Guides **Gallimard** et **Hachette**, ainsi que le guide *Saint-Pétersbourg* dans la collection *Bouquins* (**Robert Laffont**) sous la direction de **Lorraine de Meaux**.

LES AMIS DE PARIS-SAINT-PÉTERSBOURG Siège social 16 rue Beaurepaire 75010 Paris
Association régie par la loi de 1901 (inscription n° 1756 – J.O. du 25 octobre 1997, p. 4490)

Président-fondateur	Georges COURMONTAGNE †
Président : Gérard PIERSON	Vice-Président : M. Jean PRASLON
Secrétaire général : M. Claude HOTESSION	Secrétaire adjoint : M. Axel MESLARD
Trésorier : M. Jean-Claude GULBENKIAN	
Membres du Conseil : Mme Micheline MORIN-MARRET	M. Rostislaw DONN
d'Administration M. Georges VERGNE	Mme Agnès LACOUR

Rédaction et mise en page : **Gérard PIERSON**

01 48 74 01 62 01 43 87 30 31 01 42 08 86 32